

12-ian.-2023

Țreimea
nouă

Vasluiul va avea trei noi Cetățeni de Onoare. Iată cine sunt și ce realizări au avut



DISTINCTII... Interpreta de romante Doina Morosanu, cunoscutul scriitor Teodor Pracsiu și maestrul coregraf Gheorghe Ilascu vor primi duminică, de Ziua Națională a Culturii, titlul de Cetățeni de Onoare ai Vasluiului.

RECUNOASTERE... Municipiul Vaslui va avea, începând de săptămâna viitoare, trei noi Cetățeni de Onoare. Este vorba despre Doina Morosanu, îndrăgita interpretă de romante a Vasluiului, maestrul coregraf Gheorghe Ilascu și cunoscutul scriitor Teodor Pracsiu. Ceremonia de acordare a titlurilor va avea loc duminică, de Ziua Națională a Culturii, într-un cadru festiv și în prezența consilierilor locali. Titlul are „în general caracter onorific”, nu vine la pachet cu beneficii financiare, însă, potrivit Regulamentului de acordare a acestuia, „poate fi însoțit și de un premiu stimulativ”. Odată deveniți cetățeni de onoare, cei trei vasluieni vor avea dreptul de a participa, alături de primarul municipiului, la toate acțiunile publice semnificative, organizate sub egida Consiliului

Local si a Primăriei Vaslui, dreptul de a participa la dezbaterile din sedintele în plen ale Consiliului Local si de a lua cuvântul în problemele care vizează domeniul în care i s-a conferit titlul. Municipiul Vaslui are, până în prezent, 31 de Cetățeni de Onoare, printre care omul de afaceri Adrian Porumboiu si fiul său, regizorul Corneliu Porumboiu, academicianul Radu Miron, părintele Constantin Burduja, medicii Augustin Ilies si Valeriu Lupu, atleta Mirela Lavric si antrenoearea Viorica Pintilie, precum si fostul primar al Vasluiului, Victor Cristea.

În editia de astăzi vă prezentăm, atât cât ne permite spatiul, activitatea vasluienilor care vor primi duminică, 15 ianuarie, titlul de Cetățean de Onoare. Doina Morosanu este una dintre cele mai cunoscute interprete de romante din țară. A terminat Liceul „Mihail Kogălniceanu” si a reprezentat România la mai multe festivaluri. Este singura solistă de judet care a împărțit scena cu vedete internationale precum CC Catch sau Paul McCartney. A obtinut încă de la debut cel mai mare premiu care exista pe vremea aceea, trofeul concursului televizat „Steaua fără nume”. Întâlnirea cu romanta s-a produs în anul 1993, când a câștigat Premiul I la sectiunea Interpretare a Festivalului „Crizantema de aur”. A fost numită „protejata lui Mihai Trăistariu”, pentru că a ajutat-o să își lanseze primul album, denumit „Drumul meu”. A fost o surpriză pentru aceasta, un cadou de ziua sa: 12 ianuarie. Despre acest moment, Doina Morosanu a povestit: „Am fost invitată la un festival pentru copii, iar după ce am cântat, Mihai Trăistariu a spus: «Cred că aici trebuie să mergă marele premiu. E păcat ca vocea ta să nu mai fie auzită». Apoi, după ceva timp, am fost invitată la Piatra Neamt, la o emisiune TV. Când am deschis usa sălii de spectacol, toată lumea a început să-mi cânte «Multi ani trăiască». Atunci mi s-a spus că albumul meu este gata si nu mă puteam opri din plâns”. Doina Morosanu este numită pe drept <vocea de aur a Vasluiului>. A strălucit ca solist vocal pe scenele țării, în festivaluri, concursuri si spectacole de înaltă tinută. (...) A colaborat cu diferiti compozitori care au apreciat-o si i-au dat cântece frumoase: „O iubite”, „Ce m-as face fără tine”, „Dintr-o privire”, „Ochii tăi senini”, „Tot ce a fost”. A reprezentat România la Festivalul de muzică pop de la Ljubljana, fiind cea mai tânără concurentă. În 1995, a obtinut marele premiu la „Crizantema de aur”, cu romanta compusă de dirijorul Paraschiv Oprea, „Romantă, romantă”. În anul 1996 a obtinut locul I la interpretare, locul I la creatie si marele premiu la „Crizantema de aur”, cu piesa compusă de Constantin Bardan, „Viata-i joc de noroc”. La altă editie a festivalului, a primit premiul special pentru creatie, interpretând romanta compusă de compozitorul vasluian Marcel Iorga, „Un buchet de trandafiri”. (...) Doina Morosanu mai are multe de spus în muzica românească, este si va fi unică. De aceea să o pretuim cât nu e prea târziu. Să ne mândrim cu ea. Să pretuim până la infinit <Vocea de aur a Vasluiului>”, a scris

interpretul George Forcos Palade în recomandarea anexată proiectului de hotărâre privind acordarea titlului de Cetățean de Onoare interpretei Doina Morosanu.

Teodor Pracsu, unul dintre pilonii vietii culturale ai comunității vasluiene

Teodor Pracsu este unul dintre cei mai apreciați oameni de cultură din Vaslui. Profesor de limba și literatura română la bază, acesta s-a remarcat ca ziarist, critic de teatru și scriitor. În publicistică a debutat în 1969, la aproape 23 ani, în paginile cotidianului „Vremea nouă”, cu articole, note, reportaje. În 1975 a devenit cronicarul gazetei și timp de trei decenii (1975-2005) a publicat cronici fie în presa locală („Vremea nouă”, „Adevărul de Vaslui”, „Obiectiv”, „Părerii Tutovene”, „Clepsidra”, „Ethos”), fie în „Cronica” (Iasi), „Ateneu” (Bacău), „România literară” (București), „Teatrul” (București), speciile publicistice predilecte fiind: cronică teatrală, recenzie, eseu teatrolologic, articolul de problemă, fixat tematic pe două domenii – cultură, în sens larg și învățământul. Printre cărțile publicate se numără „Clepsidrele Thaliei”, „Măștile lui Cronos”, „Transparente critice”, „Oglinzi paralele”. Unul dintre cele trei laudatio anexate proiectului de hotărâre privind acordarea titlului de Cetățean de Onoare scriitorului Teodor Pracsu este semnat de Gelu Voicu Bichinet, directorul Bibliotecii Județene „Nicolae Milescu Spătarul”. Iată ce scrie acesta: „Teodor Pracsu este o personalitate marcantă și complexă, manifestându-se cu deosebită competență ca profesor, inspector de specialitate de limba și literatura română și excelând în diverse domenii ale culturii ca publicist, critic literar, umorist, teatrológ. (...) Ca un veritabil om de cultură, Teodor Pracsu are meritul de a fi pătruns în tainele teatrológiei și face acest lucru de mai bine de patru decenii. Pentru cei atrași de lumea teatrului, cărțile sale sunt porți deschise spre cunoaștere acestei arte, ale cărei valori, departe de a fi desuete, continuă să influențeze profund cititorii și publicul de toate vârstele. (...) Ca o recunoaștere a meritelor sale literare, a fost primit în rândurile Uniunii Scriitorilor din România, filiala Iasi, în anul 2006. Teodor Pracsu este unul dintre pilonii vietii culturale a comunității vasluiene pe care o animă prin prezența constantă la evenimentele marcante (lansări de carte, simpozioane, conferințe, vernisaje etc.). Întreaga sa activitate are un rol semnificativ în dezvoltarea spirituală și culturală a meleagurilor vasluiene, fiind un model de intelectual de la care mereu avem de învățat. Dezvăluindu-ne fatetele personalității sale, când omul de o sobrietate delicată, când gentilomul neiertător, Teodor Pracsu rămâne un etalon de eruditie nestirbită și umbrită de tarele vremurilor pe care le trăim”, se arată în biografia făcută de directorul bibliotecii județene scriitorului Teodor Pracsu.

Gheorghe Ilascu a adus o contribuție esențială la afirmarea județului Vaslui peste hotare

Maestrul coregraf Gheorghe Ilascu a descris, de-a lungul timpului, drept „omul care tine în viață horele”. A câștigat peste o sută de premii la festivaluri județene, interjudețene și naționale.

Scriitorul George Stoian a rezumat activitatea maestrului coregraf astfel: „Contributia directă, substantială și calificată a lui Gh. Ilascu a pus Vasluiul pe primul loc în România – în două concursuri artistice naționale televizate, în mari întreceri artistice naționale, în crearea unor opere scenice originale și impresionante (opera tematic-coregrafică „Penes Curcanul”, de exemplu). Gh. Ilascu a parcurs prin meritele și talentul său toate treptele artistice care au condus la performanță: dansator, instructor, coregraf stagiar, coregraf, asistent de maestru coregraf și în final, ca ultimă treaptă profesională – maestru coregraf, după absolvirea unui stagiu de pregătire artistică la Ansamblul Național „Rapsodia Română”. Astfel, intrând în lumea bună a artei coregrafice și practicând, ca regizor coregraf sau ca executant, arta care l-a consacrat, el a pătruns în lumea marilor artiști coregrafi ai României, cu care a colaborat mulți ani la realizarea unor mari spectacole. Gh. Ilascu a fost de-a lungul anilor creatorul unor mari ansambluri (la Casa pionierilor și la Palatul Copiilor din Vaslui, la Vetrisoaia, la Husi, la Vaslui, la Negrești, la Pădureni, la Murgeni, la Bârlad etc.), pretutindeni sădind în dansatori și în public dragostea pentru folclorul românesc și pregătind instructori care ulterior i-au continuat opera. Cu o tenacitate de excepție și cu un mare interes pentru cunoașterea și conservarea folclorului nostru, Gh. Ilascu a străbătut toate satele județului pentru a culege și a immortaliza în cărțile pe care le-a publicat, în spectacole, în înregistrări pe bandă audio și în fotografii nestematele creații populare din Moldova pentru a rămâne peste timp urmașilor noștri. A slujit multe instituții de cultură, casă de cultură și cluburi, cămine culturale, ansambluri artistice de amatori sau profesioniști, școli în pregătirea și afirmarea unor acte artistice deosebite, în pregătirea unor spectacole pentru turnee în țări străine. Și-a adus o contribuție esențială la afirmarea României artistice și a Moldovei, a județului Vaslui și a reședinței sale peste hotare, sporind astfel prestigiul acestora, ducând numele orașului Vaslui în conștiința de admirație și respect a milioane de oameni în țară și în străinătate. Gh. Ilascu este omul, artistul și cetățeanul orașului Vaslui care, prin efortul și talentul său, prin conștiința sa civică, prin munca și rezultatele sale, prin relațiile corecte interumane create în viața sa profesională și particulară, prin modestia și exemplul său, merită în mod întemeiat a se afla printre cetățenii de onoare ai municipiului Vaslui, fiind el onorat prin aceasta și onorând la rândul său lista cetățenilor de onoare ai acestui oraș”, se arată în recomandarea scriitorului George Stoian, anexată proiectului de hotărâre privind acordarea titlului de Cetățean de Onoare coregrafului Gheorghe Ilascu.